

בין קולינרי למזיקלי

אורי 21 שנות פעילות וצמיחתו מביית קפה קטנטן לבית קפה גדול בעיל מטבח חלבי, צמחוני וטבעוני, חונך עוזר נקטורוני את מתמם המרכיבת החדש נקטורוני Live! שיהווה בית להפעלת מוטיקלי, תרכות ואמנות.

לאחר כמה חודשי שיפוץ בעלות של מאות אלפי שקלים, הוסב החלל הפנימי התחתון של נקטורוני ששימש בעבר כסדנאות אמנים, למתחם תרכות הכולל בר גדול, במה, חדר עישון, אקוטיקה מקצועית ומערכת סאונד מתקדמת, המסוגל להכיל הפעות של מעל 150 איש. לרברי עמית שכטר, בעלי המקום, "לאחר המעבר מהקפה הפנתאי למבנה בוורת הבניין לפני כמה שנים, ההמשך הטבעי לאור התמצעות ולמירה, היה לא רק לגדול ולהשתלב בחיי חלילה, אלא להפוך את המקום להרבה יותר מבר הפעות אלא למתחם תרכות כולל". לקידום הרעיון נשכר רם מורחי "שפינוזה" כמנהל האמנותי, אשר בנה ליין קבוע לפי ימים: מוצ"ש-ליין איברי, ימי ראשון ייחודי לג'א, שני להוצאות על הרב ואירועי תוכן, ימי שלישי לסטנד-אפ-1-Spoken word, וימי חמישי יסגרו את השבוע בהופעה של אמון ידוע ומטיבה אל תוך הלילה. בנוסף לצד התרכות, בקומה השנייה של המתחם, החל לפעול בימים אלו מתחם "מעצבים בעיני" חדש של התכרה עירונית ערד, בו פועלות מעצבות בתחום האופנה והאקסטריוס, דרך המעניק לנקטורוני מימד נוסף של עניין.

על הציפוח הייחודי של שתי הקומות הופקדו הארדוילים רועי בורגר ותום שגב, שיצרו היכור קונספטואלי בין הקומות, שמוזניו שיתופי פעולה בין המתחמים. ואכן מתוכננים במקום גם אירועי אופנה והוצאות מעניינות שיספקו נקודת מבט על מקומה של האופנה במרחב האישי, הציבורי והאורבני.

שכטר מאמין כי תרכות היא עינוג משמעותי למשיכת לקוחות חדשים והזדקק הקשר עם הזותיקים. הוא לא חושש להיכנס לזרדח חיי חלילה של ירושלים ומסכיב: "המקומות שקיימו הופעות במרכז העיר נסגרו מאחר וזום שמו את כל ידכם רק על הופעות. נקטורוני היא קוים בית קפה וקולינריה ומשילמים אותו תרכות, אומנות ואופנה. מתחם התרכות הוא רק חזקת ורייק של התמחיל הקיים בקטן אצלנו וכרגע כמעט ואין מתחמים בתחום במרכז העיר".

שכטר מרגיש שנקטורוני לא חולק להיות מקום שפתוח ערד והוש בכורך כמו האירועים בשק, אלא במידה רבה לתת מקום ואלטרטיבה לתושבי ראש התביה והנהלאות. "אגב, אני רואה במסעדות ובתי הקפה הממוכים לנקטורוני, שהטיפים "דשלים גדול מסר חלקי", הפעילות של מנחה, ואני, קפה בצלאל רוער, רק יוצרות יותר עניין במתחם בצלאל-שיז וככל שיש כאן יותר אפשרויות מגיע יותר קהל, ממנו כולנו נהנים".

